

Kotimainen fantasia haastaa ja herättää

Fantasia

Päivi Honkapää: Taivaan paino  
WSOY 2010

Kirjailija Päivi Honkapään Viides tuuli aloitti ja Meren alku jatkoi matkaa, jonka saattaa päätökseen palkitun sarjan viimeinen osa Taivaan paino. Kertomus tuo lukijan eteen kahden henkilöhahmon tarinat, jotka Viides tuuli avasi: nuori lammaspaimen Sawana halusi löytää oman kertojan äänensä ja tulla mestarikertojaksi, vernalainen varas Jarren halusi nähdä muutakin maailmaa kuin Vernan kadut.

Taivaan painossa Sawanan ja Jarrenin polut yhtyvät jälleen, tosin sillä erolla että Sawana elää tuulena tuulten joukossa, ja Jarren vaeltaa maallista polkuaan. Niin voimakas on kuitenkin Sawanan kaipuu miehen luo, että hän ei pysty otettaan irroittamaan maallisesta elämästä. Taivas ei ole rajana Sawanan pyrkiessä takaisin rakkaansa luokse.

Honkapään trilogia on väkevän mausteinen. Jokaisen osan eheä ja kokonainen tarina vie lukijan sekä synkän mustiin vesiin että hiuksia nostattaviin seikkailuihin. Tarinoita maustavat voimakkaat ja persoonalliset henkilöhahmot, joista Sawana nousee tarinakokonaisuuden keskiöön etenkin Taivaan painossa. Paikoin jopa runollinen kerronta tuo oman mausteensa joukkoon. Väkevyys nousee toimivasta tarinarakenteesta ja sekä fiktiivisestä maailmasta, jonka lukija ottaa omakseen.

Trilogian tarinat ovat sekä symbolisia että allegorisia, jotka vaativat keskittymisen lisäksi omaehtoista halua tutkia kertomuksien kätkeytyjä merkityksiä. Tätä kautta Honkapään tyyli on aistittavissa kaikuja fantasian mestareiden Ursula K. LeGuinin ja Patricia A. McKillipin hengestä. Kaikki kolme kertomusta ovat kauniita kudemia, jotka esittelevät elämän monimuotoisuutta fantasiagenren kautta. Taivaan paino kutsuu uppoutumaan tarinaansa siinä missä edeltäjänsäkin, eikä päästä lukijaansa helpolla. Honkapään tekstejä voikin suositella etenkin lukijoille, jotka kaipaavat haastavaa ja ajatuksia herättävää lukemista.

Maria Loikkanen