

Unohduksen aalloilla

Päivi Honkapää: *Meren alku*
WSOY 2009.

Meren alku on itsenäinen jatko-osa **Päivi Honkapään** palkitulle esikoisteokselle *Viides tuuli*. Viides tuuli kertoi nuoren tarinankertojan Sawanan matkasta maailmassa, jossa tuulet puhuvat niitä kuunteleville, ja tuulia hallitsevat tuultenvartijat. Matkallaan Sawana tutustui Musta Lokki –nimisen laivaan ja sen kapteeniin. Meren alku jatkaa unohduksen aalloilla seilaavan kapteeni Geretin tarinaa siitä, mitä lukijalle raotettiin vain hiukan Viidennen tuulen osalta.

Vähä vähältä Geretin elämä aukeaa lukijan eteen kapteenin itsensä ja muiden henkilöahmojen kertomana. Eri näkökulmien kautta tuultenvartijoiden maailma paljastuu varsin raadolliseksi paikaksi. Viidennestä tuulesta tuttu Sawana on olennainen henkilöahmo myös tässä kertomuksessa, ja hänen kanssaan Mustan Lokin matka käy meren alkuun. Vaikka Musta Lokki on laiva, se on melkein kuin yksi tarinan henkilöahmoista, jonka kautta kapteeni Geretin tarina avautuu luontevimmalla tavalla.

Päivi Honkapää on luonut kiinnostavan ja omaperäisen maailman, johon sijoittuvat tapahtumat saavat lukijan pysähtelemään ja miettimään asioita. Meren alussa muutos on kertomuksen läpi juokseva punainen lanka. Maailman ja sitä kautta yksilön elämän muuttuminen, sekä muutoksiin liittyvien pelkotilojen purkaminen kulkevat tapahtumien kanssa käsi kädessä. Lukija ja henkilöahmot huomaavat, että meren alku voi olla sekä fyysinen paikka että tunnetila ihmisen sisällä.

Viidennen tuulen ja Meren alun kerronnallisissa tyyleissä sekä tematiikassa on havaittavissa kaikuja Tove Janssonin, Ursula K. LeGuinin ja Patricia A. McKillipin tavoista koostaa kertomuksia. Tästä huolimatta Päivi Honkapää kirjoittaa selkeästi omalla äänellään, ja lopputulos on yhtä aikaa kiehtova sekä yllätyksellinen.

Maria Loikkanen