

# Metallikesä

Antti Halme: *Metalliveljet*  
Otava 2009.

Antti Halmeen kolmas teos *Metalliveljet* kertoo Harrin ja Villen kesästä Oslossa. Teini-ikäiset pojat asuvat Villen sedän luona, ja löytävät yhteisen sävelen pienten alkuvaikeuksien jälkeen. Rock-musiikki, etenkin metalli, vetää poikia yhteen magneetin lailla.

Metalliveljien isoja teemoja ovat huumori ja erilaisuuden kuvaaminen. Halme hallitsee luontevalla tavalla huumorin vaikean lajin, joka tulee Metalliveljissä pääasiassa esille dialogimuodon kautta. Teos rakentuu suurelta osin henkilöhahmojen välisille keskusteluille, etenkin Harrin ja Villen keskinäiselle ”läpän heitolle”. Poikien elävä sanailu saa lukijan kiemurtelemaan naurusta.

Erilaisuuden teema nousee pinnalle muun muassa rasismien kautta. Harrin ja Villen ystävän Hachemin perhe on kotoisin Irakista. Hachemin isällä on Osloon keskustassa musiikkiliike, josta myös oslolaiset skinheadit ovat kiinnostuneita. Liike näyttelee tärkeää roolia tarinassa myös poikien musiikkiharrastuksen myötä. Kolmen pojan ystävyys kautta Halme yhtä aikaa sitoo yhteen teini-ikäisten erilaisia maailmankuvia ja purkaa elämän vaikeita asioita. Millaista on olla vieras vieraalla maalla, ensirakkauden ja ihastumisen ilot sekä vaikeudet ja vastoinkäymisistä selviämisen.

Metalliveljet poikkeaa Halmeen aiemmasta tuotannosta siinä mielessä, että kerronnallinen viitekehys on täysin realistinen. Teoksissaan *Markus Light ja palautuspallon henget* sekä *Tulileikeissä* Halme tutki realistisen ja fantastisen ulottuvuuksia luoden kiinnostavia uusia näkökulmia kotimaiseen lasten ja nuorten kirjallisuuden perinteeseen. Metalliveljet on hieno avaus realistisen ja etenkin humoristisen kerronnan saralla, toivottavasti tällaisia nähdään jatkossakin.

*Maria Loikkanen*