

# Tao tarina Samposesta

Timo Parvela: *Tiera*. Sammon vartijat 2  
Tammi 2008.

*Tiera* on ehyt ja toimiva kokonaisuus, joka kuljettaa Sammon saagan tarinaa eteenpäin vakaasti ja varmasti. Tieran jälkeiset tunnelmat voi tiivistää ajatukseen ”aivan loistava, vielä parempi kuin sarjan ensimmäinen osa”.

Tiera jatkaa siitä, mihin sarjan ensimmäisen osa, *Tuliterä* päättyi. Sammon vartijat taistelevat Pohjolan väkeä vastaan. Ympärillä oleva maailma kamppailee mullistusten kourissa, mikä kertoo vartijoille kaiken tarpeellisen: Pohjolan ote kiristyy, ja on toimittava nopeasti, jotta Louhi ei saa Sammon palasia itselleen. Edellinen Pohjolaa vastaan käyty taistelu hävittiin. Masentunut ja epävarma joukkio Sammon vartijoita suuntaa kohti pohjoista, mihin viimeinen Sammon palasista on oletettavasti piilotettu. Matkalla joukko törmää uusiin vaikeuksiin, ja tehtävä tuntuu mahdottomalta. Apu kuitenkin löytyy yllättävästä paikasta – keskeltä metsiä Suomenniemen saloilta.

Tieraa tähdittävät samat henkilöahmot kuin Tuliterääkin, muutamien lisäysten kera. Sammon vartijoiden monipuolinen henkilöahmokatgoria ilahduttaa aidosti, samoin kirjailija **Timo Parvelan** verbaaliset oivallukset henkilöahmojen repliikkien muodossa. Tarinan kerronta on myös säilyttänyt saman ”takovan” sävyn, joka rakensi Tuliterän maailmasta omaperäisen ja kiinnostavan: kerronta muotoutuu kalevalaiseen takovaan rytmiin lukujen otsikoiden sekä Kalevalasta lainattujen runonpätkien myötä. Tämä sitoo kirjan liepeet kalevalaiseen maailmaan ja tarustoon konkreettisesti.

Tarinan kalevalainen ydin toimii luontevassa vuorovaikutuksessa realistisen todellisuuden kanssa, ja tekee sarjasta osaltaan niin sanottua realistista fantasiaa. Myös se, että teoksen henkilöahmot elävät maailmassa, jossa ihmiset tuntevat kipua ja tuskaa, sekä haavoittuvat ja kuolevat, tekee Sammon vartijoiden fantastisesta maailmasta hyvin realistisen.

Timo Parvela on tehnyt loistotyötä Sammon vartijat -sarjan kanssa. Tuliterä palkittiin syksyllä 2007 Topelius-palkinnolla, ja aivan syystäkin.

*Maria Loikkanen*