

[Finncon 2008](#)

28.05.2008 - 00:47

Kieltämättä yllätyin saadessani sähköpostia, jossa minua pyydettiin osallistumaan [tulevan kesän Finncon](#) -tapahtumassa erääseen paneelikeskusteluun. Tarkemmin ottaen Diana Wynne Jonesin kirjallisuutta käsittelevään paneelikeskusteluun, joka käydään englannin kielellä, ja johon osallistuu myös eräs conin päävieraista, Farah Mendlesohn.

Ensireaktioni oli kauhistus, ja vastasinkin sähköpostiin hiukan kierrellen ja kaarrellen, todeten että "I'm not much of a public speaker". Tämä siksi, että minulla ei ole kokemusta julkisesta puhumisesta/ keskusteluista, enkä myöskään ole halunnut sellaista hankkia, koska ne eivät yksinkertaisesti ole juttuni. Kerrottuani asiasta yhdelle sun toiselle sain paljon kannustusta verbaalisten takapuolipotkujen muodossa, ja kun ihana äitini kannusti käymään asiaan käsiksi, päätin että "what the hell": jos munaan itseni, niin mitäs siitä. Pääsenpähän ainakin osallistumaan mielenkiintoiseen keskusteluun, jossa kerrankin ollaan lempiaiheeni - fantasiakirjallisuus! - äärellä. Kuten äitini totesi: "kyllä sie näät asiat ossaat". No niin, voi kai sitä noinkin ajatella. Itsestä kun ei vain aina tunnu siltä.

Jaa että kuka Farah Mendlesohn? [Täältä voi lukea lyhyesti](#), ja [täältä löytyy blogi](#). Minusta tämä kaikki on aivan älyttömän kiinnostavaa ja hienoa, ja sukat ovat kyllä pyörineet jaloissa kun olen yrittänyt Mendlesohnin blogia kahlata läpi. Olen jopa alkanut miettiä jatkotutkimuksen tekemistä, mutta eipäs nyt innostuta liikaa. Kateellisena olen seurannut etenkin niitä keskusteluja, joita Mendlesohnin blogissa on käyty - ei voi mitään, mutta kyllä suomalaisilla on keskustelukulttuurista vielä paljon oppimista.

Finnconin aikatauluista en tiedä mitään, niitä ilmestyyneet nettisivuille sitten kun niiden on aika ilmestyä.

Kaikkea sitä. Ja kaikki tämä johtuu käsittääkseni tästä blogista - ilmeisesti täällä sitten jonkun verran ihmisiä käy löpinöitäni lukemassa, vaikka olen suurimman osan ajasta kuvitellut lähes yksinpuhelua harrastavani.