

Christopher Paolini: Eragon.  
Tammi 2004.  
Suomentanut Tero Kuittinen

Christopher Paolini on hyvä esimerkki teinikirjailijasta, joka nousee maailmaan maineeseen kirjoittamalla hyvin myyvää kaupallista fantasiaa: Paolinin esikoisteos Eragon on lähinnä kooste viime vuosikymmeninä ilmestyneiden fantasiateosten teemoista. Tästä huolimatta teos on myynyt erinomaisesti, ja siitä on tekeillä myös elokuva.

Eragonin punainen lanka on fantasialle tyypillinen quest, jossa päähenkilö lähtee etsintä- tai ns. ristiretkelle pyrkien kohti tiettyä päämäärää. Nuori päähenkilö Eragon on orpo, omista maagisista kyvyistään tietämätön lähes 16-vuotias poika, joka temmataan keskelle seikkailua täysin yllättäen. Matkansa aikana Eragon kehittyy niin fyysisesti kuin psyykkisestikin, ja oppii paljon siitä maailmasta, jossa hän matkaansa tekee. Jo näistä esimerkeistä käy ilmi, että tarina rakentuu aivan samalla tavoin kuten esim. Harry Potter-teokset tai David Eddingsin Belgarionin taru-sarja.

Yritystä Paolinilla kuitenkin riittää. Hän on luonut maailman, jossa on jonkin verran uusia ja fantasiakirjallisuudessa ennen näkemättömiä hahmoja sekä tarinan, joka ei kompastu omiin jalkoihinsa. Tässä mielessä teos oli positiivinen yllätys, mutta esim. Tolkienin ja Eddingsin vaikutus tulee esille hyvin voimakkaana, jonka vuoksi teos välillä tuntuu lähinnä kömpelöltä plagioinnilta. Eragon on Perillinen-trilogian ensimmäinen osa, joten tarinalle on jatkoa tiedossa.

Maria Loikkanen