

# Ahdistava kertomus tulevaisuuden yhteiskunnasta

Anu Holopainen: *Molemmiin jaloin*  
Karisto 2006.

Fantasiakirjailijana tunnettu Anu Holopainen on tehnyt uuden aluevaltauksen lasten ja nuorten tieteiskirjallisuuden puolelle. Holopaisen tuorein teos *Molemmiin jaloin* sijoittuu genrensä puolesta selkeästi tieteiskirjallisuuden puolelle, sitäkin seikkaa silmällä pitäen, että tiettyjen genrejen määrittely joskus tuntuukin kovin hämärältä.

Holopaisen tapauksessa *Molemmiin jaloin* –teoksen miljöö, teknologiapainotteinen tulevaisuuden yhteiskunta, riittää jo itsessään lyömään genreimensä teokseen. Tämän lisäksi teoksessa nousee voimakkaasti esille myös tieteiskirjallisuudelle tyypillinen yhteiskuntakriittisyys. Teoksen maailmassa sodista selvinneet ja evoluutiomielessä kehittyneet ihmiset ovat suljettu muusta maailmasta luonnosta eristettyihin yhteisöihin. Ihmisten hormonitoiminta on tukahdutettu inhibiittoreiden, aivoihin asennettujen mekaanisten laitteiden avulla. Ihmiset muistuttavat fyysisesti androgyynejä olentoja, joita kauhistuttaa yhteisöjen ulkopuolella elävät "villi-ihmiset", jotka edelleen elävät hormonien ja seksuaalisuuden pelottavassa maailmassa.

*Molemmiin jaloin* on erittäin ahdistava ja ajatuksia herättävä teos. Holopainen on luonut kiinnostavan maailman, ja tarinasta olisi pienellä urakoimisella saanut varsin kiinnostavan. Joitakin kömpelyyksiä karsimalla tarina kulkisi paremmin – esimerkiksi kerronta useiden henkilöhahmojen näkökulmasta tuntuu enemmänkin sekoittavan tarinaa kuin vievän sitä eteenpäin. Lisäksi tarinan loppua olisi voinut vielä hioa, koska viimeinen kappale tällaisenaan ikävä kyllä latistaa loppuhuipentuman alkuunsa.

Tästä huolimatta on ilo todeta, että Holopainen on kirjoittanut hienon kirjan, jolle olisi mielenkiintoista saada jatkoa. Lasten ja nuorten tieteiskirjallisuus on niin pieni sarka Suomessa, että siihen olisi syytä panostaa enemmän. Lisäksi Holopaisen tarjoama feministinen näkökulma, niin fantasian kuin tieteiskirjallisuudenkin puolella, lisää hänen teoksiinsa oman painoarvonsa.

*Maria Loikkanen*